

# PEDRO BATISTA



Nascido em 1980, desde cedo que Pedro Batista se começou a interessar pela pintura. No entanto, foi no meio da cultura e atmosfera urbana que se vivia na década de 90 em Carcavelos, combinado com o facto de ser um skater e surfista entusiasta, que encontrou a liberdade necessária para se exprimir e em sonhar um dia ser artista a tempo inteiro. Obteve a Licenciatura em Design de Comunicação, em Lisboa, seguido de um Programa de Residência na Escola de Artes Visuais de Nova Iorque.

Em 2010, Pedro decide mudar-se para Berlim durante 6 meses para uma imersão e introspecção artística que consolidou a sua paixão pela pintura.

Mais tarde, em 2015 faz uma residência em Campos de Gutierrez, em Medellín, Colômbia.

Todas estas experiências, juntamente com outras viagens que fez ao longo da sua carreira, proporcionaram-lhe a oportunidade de repensar sua prática, do ponto de vista formal, contribuindo, também, para a sua contextualização no panorama internacional.

Desde então, Pedro já participou em variadas exposições individuais e colectivas, em Lisboa, Málaga, Medellín, Estocolmo e Nova Iorque.

Reside e trabalha actualmente em Lisboa.

//

Born in 1980, Pedro Batista soon developed an interest in painting. However, it was amidst the urban culture and atmosphere of the 90's that Pedro found the freedom he needed to express himself and pursue a career in arts.

After graduating in Communication Design, Pedro enrolled in a Residency Program at the New York School of Visual Arts where he explored, developed and perfected techniques.

In 2010, Pedro decided to move to Berlin for 6 months for a creative retreat that allowed him to consolidate his passion for painting. Later, in 2015 he travels to Medellín, Colombia for an art residency at Campos de Gutierrez.

These and other experiences in different international contexts provided Pedro with the opportunity to rethink his working practice from a formal point of view and to contextualize it in a broader international scene.

Pedro has participated in several solo and collective exhibitions in Lisbon, Málaga, Medellín, Stockholm and New York, and he is currently based in Lisbon.

## SOLO EXHIBITIONS

2016 - "¡Paisa!, Centro Cultural de Cascais, Cascais

2015 - "Chasing Clouds", Sala do Veado, Museum of Natural History and Science, Lisbon

2014 - "Paper thin walls", Studio Boavista 73, Lisbon

2012 - "Out of Place", Bozart Gallery, Lisbon

2012 - "Evasion", Rua Ivens, Lisbon

2008 - "Twins", Arquê Art Gallery, Lisbon

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 - "Well It's Just An Ocen Between", TAL Gallery / Jacaranda (Brazil), Lisbon, Portugal

2016 - "Marginal" with the artist Francisco Vidal at Underdogs Gallery, Lisbon

2016 - "Periplos" Portuguese Art of Today, Culture Center of Málaga, CAC Málaga, Spain

2015 - "Entre y ningún lado", Crealab CCFA UDEA, Campos de Gutierrez Residency, Medellín, Colombia

2014 - "Quem sou eu?", Museum of Natural History and Science, Lisbon

2014 - Art Copenhagen, Bloco103 Gallery, Denmark

2014 - "O manifesto da gruta", Plataforma Revólver Gallery, Lisbon

2014 - "Como se fosse a primeira vez", Miguel Justino Contemporary Art Gallery, Lisbon

2013 - Mural for 103rd anniversary of Almada Negreiros, curated by the Urban Art Gallery, Lisbon

2013 - "Small things to collect", Bloco103 Gallery, Lisbon

2009 - Group Exhibition at the School of Visual Arts, New York

## EDUCATION

2015 - Art Residency, Campos de Gutierrez, Medellín, Colombia

2009 - Art Residency - School of Visual Arts, New York, USA

2004 - Graduated in Communication Design, Lisbon, Portugal

## COLLECTIONS

CAC Málaga Museum, Málaga, Spain

D. Luís I Foundation, Museum Quarter, Cascais, Portugal

Luciano Benetton Collection, Italy

Miguel Sommer Champalimaud, Cascais, Portugal

Figueiredo Ribeiro Collection, Abrantes, Portugal

[www.pedrobatista.com](http://www.pedrobatista.com)