

JOÃO VARELA



João Varela nasceu no ano de 1990 em Évora, Portugal.

Licenciou-se em Fotografia pelo Instituto Politécnico de Tomar entre 2008 e 2011, tendo passado pela Akademie voor Kunst en Vormgeving | St. Joost, em Breda, nos Países Baixos, em 2011. No ano seguinte frequentou o Curso Avançado de Fotografia no Ar.co, em Lisboa.

Em 2014, na Carpe Diem Arte e Pesquisa, realizou um workshop em conjunto com a escola La Cambre de Bruxelas.

Foi nomeado para o prémio NOVO BANCO Revelação 2015 com o trabalho "As Strange As Reality".

Expôs no Centro de Arte e Imagem em Tomar e na exposição *Overlayrd*, em Lisboa.

As suas obras estão presentes em colecções privadas.

-

João Varela was born in 1990, in Évora, Portugal.

He studied Photography at Instituto Politécnico de Tomar, between 2008 and 2011. João did an exchange programme in 2011 at the Akademie voor Kunst en Vormgeving | St. Joost, in Breda in The Netherlands. The following year he enrolled the Advanced Course of Photography at Ar.co, in Lisbon. In 2014, he participated in a workshop with La Cambre, from Brussels, at Carpe Diem Arte e Pesquisa.

With the work "As Strange As Reality", João Varela was nominated for NOVO BANCO Revelação 2015 photography prize.

He exhibited in Tomar, at the Centro de Arte e Imagem and in Lisbon in the exhibition *Overlayrd*. His images are held in private collections.

Artist's Portrait

A minha relação com a fotografia iniciou-se desde cedo, quando na altura da adolescência me comecei a interessar pela agência Magnum e pelos seus fotógrafos. Naturalmente pensei que gostaria de seguir o caminho do fotojornalismo. No entanto, quando iniciei a minha formação, aprendi a desconstruir a Fotografia e a sua "realidade", e a descobrir que o mais desafiante seria lançar uma premissa e desenvolver uma ideia que me interessava.

O foco do meu trabalho passa por explorar assuntos que de alguma forma me dizem respeito e que estão ligados com as minhas preocupações e interesses. Todos os meus projectos são conduzidos pela curiosidade.

O início de um projecto é sempre dado por uma simples questão que se pode prender no meu pensamento e reflexão durante algum tempo.

A partir desta pergunta, início a investigação: onde, como e o que devo fotografar.

Pelo meio, as imagens que faço traçam o caminho que o trabalho toma.

Este método de trabalho já me permitiu responder a algumas questões, tanto pessoais - *O que significa a palavra neerlandesa "straks"?* ("Straks", 2014), como sociais - *Como convivem os boxeers de um pequeno clube de um bairro de Lisboa?* ("Ringue", 2012).

-

My relation with photography started in my youth years, when I became interested in the Magnum agency and their photographers.

As expected, I would be keen on taking the photojournalist part of Photography, but when I became a photography student, I slowly learned how to deconstruct it, and how to not just document the world.

Instead, I began to be more interested in challenging myself to understand the ideas I wanted to explore through images.

Moved by my own curiosity about some subject stuck in my mind, I start by giving myself a simple starting question.

From this question, I begin to do some research: when, how and what should I photograph.

After having the project structured, the photographs I produce will lead the idea of the work.

With this method, I was able to give myself answers such as, *What does the word "Straks" mean?* (Straks, 2014) or *How do small club boxeurs live and train?*

Website - www.joaovarela.com

E-mail - joao.var@gmail.com

-